

—— 世界へ羽ばたく人を育てるバレエコンクール ——



第7回

ひろしま国際 バレエコンクール

2025.1.4 SAT  6 MON

広島国際会議場(仮)

〒730-0811

広島市中区中島町 1-5 (平和記念公園内)



コンクール参加要項 Guide



第6回ひろしま国際バレエコンクール

最優秀賞 植森 花凜

参加要項

Guide

01 スケジュール

※ 全部門予選は行わず決選のみ行います。

※ 上記日程は変更になる場合がございます。日程の確定は、申し込み締め切り後となります。

※ スカラシップ受賞者の発表は後日ホームページにて発表させていただきます。

1.4 SAT

- クラシック全部門
ワークショップ
- ガラパフォーマンス リハーサル
- プライベートレッスン

1.5 SUN

- クラシック・コンテンポラリー
全部門ワークショップ
- ガラパフォーマンス リハーサル
- プライベートレッスン

1.6 MON

- 決選 全部門
- ガラパフォーマンス
- 表彰式

02 参加部門

※ 2025年4月1日時点の年齢。

クラシック部門

部門名	対象年齢	持参物
プレ (CP)	7歳～9歳	バレエシューズ
ジュニア 1A (CJ1A)	10歳～11歳	バレエシューズ or トウシューズ
ジュニア 1B (CJ1B)	12歳～13歳	バレエシューズ or トウシューズ
ジュニア 2 (CJ2)	14歳～16歳	トウシューズ
シニア (CS)	17歳以上	トウシューズ
ボーイズ 1 (B1)	10歳～13歳	バレエシューズ
ボーイズ 2 (B2)	14歳～16歳	バレエシューズ

モダン&コンテンポラリー部門

部門名	対象年齢
モダン&コンテンポラリージュニア 1 (MJ1)	7歳～13歳
モダン&コンテンポラリージュニア 2 (MJ2)	14歳～16歳
モダン&コンテンポラリーシニア (MS)	17歳以上

制限時間

CP/CJ1A/CJ1B/B1/B2/MJ1/MJ2/MS CJ2/CS

2分30秒以内

3分以内

※ 制限時間は音源の長さです(出ハケ含まず)

03 参加費用

コンクール	ワークショップ	ガラ	プライベートレッスン
<ul style="list-style-type: none"> クラシック部門 コンクール決選出場 30,000円 [ジャッジシート付き] モダン&コンテンポラリー部門 コンクール決戦出場 30,000円 [ジャッジシート付き] 両部門 50,000円 	<ul style="list-style-type: none"> CJ1A/CJ1B/CJ2/CS クラシックワークショップ 2回 20,000円 (12・13日) CP クラシックワークショップ 2回 16,000円 (12・13日) コンテンポラリー ワークショップ ※11歳以上のみ 1回 10,000円 (13日予定) 	<ul style="list-style-type: none"> コンクール参加者 (12～14日リハーサル参加必須) 5,000円 ガラのみ参加 (12～14日リハーサル参加必須) 20,000円 不参加 0円 	<p>1枠20分 20,000円 (指導者1名見学可能)</p> <p>※プライベートレッスン料は、 コンクール当日レッスン前に 現金でお支払いいただきます</p>

決選審査

- ① 全部門において技術・芸術性・音楽性、コンクールに取り組む態度・姿勢などを総合的に審査します。
- ② 順位は得点の平均点で決定いたします。
- ③ 全部門、決選のみです。舞台メイクと衣装を着用し、ご参加ください。
- ④ 海外審査員は全ての審査をリモートで行います。
- ⑤ スカラシップの審査結果は、開催後1ヶ月後を目処に発表いたします。
- ⑥ 最優秀賞、優秀賞、準優秀賞に関しては、得点とは関係なく、審査員の話し合いで決定されます。
- ⑦ 審査結果に関するお問い合わせ、異議申し立ては一切受け付けません。
- ⑧ 審査中の写真撮影・録画は禁止です。発見次第退場していただき、同所属団体参加者は減点とさせていただきます。

演技

- ① CP、CJ1A、CJ1B、CJ2、CS 部門の方は、クラシックバレエ作品中の Va を選曲してください。
- ② 制限時間は音源の長さです。(出ハケ含まず) 制限時間を超えた演技の参加者は、失格となります。
(CP/CJ1A/CJ1B/MJ1/MJ2/MS 部門 2分 30 秒、CJ2/CS 部門 3分)
- ③ 振付・音楽に関して著作権が発生する可能性がある場合は、参加者の責任で申請などの手続きを行ってください。
主催者側は一切関知いたしません。著作権の承諾は、必ず申し込みの際に事務局へ情報を提出してください。
- ④ 小道具の使用は、演技時間内に参加者自身で持ち運びできる程度のものに限りです。
- ⑤ 出番の前に指導者又はアシスタントが舞台袖に入ることはできません。
- ⑥ 場当たりの指導は舞台袖より行ってください。

プライベートレッスン

- ① 参加される方は、コンクールとは別に音源 CD を1枚ご用意ください。
- ② 参加者一人に対し、指導者1名見学ができます。(保護者不可)
- ③ レッスン中の録音録画は一切禁止です。(発見次第、レッスンを中断させていただきます。)
- ④ プライベートレッスン料は、コンクール当日レッスン前に現金でお支払いいただけます。間違えて振り込みをされた場合、手数料を差し引いた金額のご返金となります。

ワークショップ

- ① ワークショップも海外審査員がリモート審査を行います。
- ② スカラシップを希望される方は、ワークショップへの参加が必須です。スカラシップを希望されない方でもワークショップへの参加は可能です。
ワークショップへ参加をされる方は、ガラパフォーマンスへ出演いただきます。(クラシック部門参加者のみ)
- ③ ワークショップは入場券をお持ちの方、エントリーカード、ティーチャーズカードをお持ちの方に限り、見学いただけます。
- ④ ワークショップ、ガラパフォーマンスのリハーサル最中の録音録画は一切禁止です。
(発見次第、退場して頂き、同所属団体参加者は減点対象とさせていただきます。)

参加料

- ① 金額を間違えてお振込をされた場合、振込手数料と、事務手数料¥500 を差し引いた金額を返金いたします。
- ② 一旦納入された参加料は、いかなる場合でも返金いたしません。(天災の場合も含む)
- ③ 参加料は銀行の振り込み用紙を用いて、指定の振込先までお振込ください。
- ④ 申込書及び参加料振込用紙のコピーを受領後、参加団体宛にエントリー受付完了の連絡を、メール又は電話にてさせていただきます

審査員 Judge

※ 審査員・講師は変更となる可能性があります



安達 哲治



春山 澤子



瀬島 五月



福田 圭吾



小崎 華

講師 Teacher

01

ワークショップ講師



瀬島 五月



福田 圭吾

02

ガラ講師



安達 哲治

03

ピアニスト

決まり次第、発表いたします。

賞与 Bonus

- ◎ 各部門 1 位～ 3 位（賞状と楯またはティアラ）
- ◎ 各部門 1 位の指導者に指導者賞（賞状）
- ◎ 最優秀賞・優秀賞・準優秀賞（賞状）
- ◎ 各部門 4 位～10 位（賞状）
- ◎ スペシャルアワード
- ◎ 最優秀指導者賞・優秀指導者賞・準優秀指導者賞（賞状）
（最優秀賞、優秀賞、準優秀賞は全部門より各賞 1 名ずつ選ばれます。）

スカラーシップ Scholarship

- ◎ S&H 主催カナダ・ナショナルバエスールンクール
- ◎ 東京ワークショップ & オーディション割引
- ◎ S&H 主催ハーグ王立音楽院バレエ科
- ◎ 東京ワークショップ & オーディション割引
- ◎ アンブランシェ主催国内外ワークショップ参加権・割引権
- ◎ PBK 京都バレエコンクール割引権
- ◎ Ballet Company West Japan 公演出演権
 - ・ 18 歳以上←平日午前中（主に火・金）のリハーサルに参加できる方
 - ・ 2025 年 11 月神戸文化ホールで開催予定の公演への出演
 - ・ ギャランティあり（役柄により変動）、チケットノルマはありません。
 - ・ 交通費は自己負担となります。

》 エントリー方法 Entry Flow

オンラインの場合

- ① プライベートレッスン費用以外の参加料を参加者名義でお振り込みください。
(複数人まとめての場合は所属団体名でも可能) (振込先はホームページ記載)
- ② ホームページのエントリーフォームより、必要事項の入力と振込用紙または振込領収書などの画像をアップロードの上、12月15日(日)までにエントリーを送信してください。
- ③ エントリー確認後、参加団体宛にエントリー受付完了のご連絡を、メールにてさせていただきます。

郵送の場合

- ① プライベートレッスン費用以外の参加料を参加者名義でお振り込みください。
(複数人まとめての場合は所属団体名でも可能) (振込先・郵送先はホームページ記載)
- ② 参加申込書に必要な事項を記入の上、必ず振込用紙または振込領収書などのコピーを添えて、
12月13日(土)までに応募先まで郵送してください。(消印有効)
- ③ エントリー確認後、参加団体宛にエントリー受付完了のご連絡を、メールにてさせていただきます。

》 協賛 Sponsor

